

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

2024
2025

Propositions de spectacles

Collèges

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson

Soutenu par



la CREUSE
le Département



**Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale**
16 avenue des lissiers
23200 Aubusson

Informations et réservations

Virginie Chabat
relations-publiques@snaubusson.com
05 55 83 09 09
snaubusson.com

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

Sommaire

Informations pratiques	1
Les spectacles à destination des collégiens, en séances scolaires	2
Les spectacles à destination des collégiens, en soirée	6
Récapitulatif des spectacles par saison	12
Fiche de vœux et toise	annexe

Informations pratiques

- Tarif collégien en journée 6€
- Prise en charge « collège au théâtre » par le département de la Creuse à hauteur de 3€10 par élève
- Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves)
- Possibilité de créer une offre Pass Culture (sortie cadre scolaire ou hors temps scolaire)

- **Réservations au plus tard le lundi 19 septembre 2024**

Merci de bien vouloir nous retourner par mail ou par voie postale, la ou les fiches de vœux jointes au dossier.

Pour les réservations

Gwladys Gabriel-Lang à l'accueil billetterie au 05 55 83 09 09
ou resa@snaubusson.com

Pour construire vos projets,

avoir des compléments d'informations sur les spectacles, ou recevoir les dossiers pédagogiques : Virginie Chabat, attachée aux relations avec le public au 05 55 83 09 12 ou relations-publiques@snaubusson.com.

Les spectacles
à destination
des

Collégiens

en séances
scolaires

Les Métamorphoses

Bastien David - Les Insectes

MUSIQUE

Dimanche 24 novembre • 15h

Lundi 25 novembre • 10h

1h | À partir de 6 ans

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



Exposition photos

Carnet de voyage du Métallophone

Dimanche 24 novembre de 14h à 18h

Lundi 25 novembre de 9h à 12h

Du rêve que fut ma vie

Les Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen

Camille Trouvé & Brice Berthoud

MARIONNETTE, MUSIQUE

Mardi 4 février au LMB de Felletin

Heure à confirmer

1h | À partir de 14 ans

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



Thématiques

- Camille Claudel femme artiste, muse, rebelle et libre
- Correspondance
- La liberté de création et la censure
- La folie et l'enfermement
- La place de la femme artiste dans la société

Le Métallophone est un nouvel instrument de percussion microtonal imaginé par le compositeur Bastien David. Accordé en douzième de ton, il nous permet de ressentir physiquement les vibrations acoustiques produites par l'univers irisé de ces sons nouveaux. L'ensemble Les Insectes composé de six percussionnistes nous plonge dans l'univers du sonore minuscule, de par leur jeu virtuose sur le Métallophone. Une fois mises en vibration, les 216 lames de son clavier d'acier nous font entendre les notes entre les notes.

Créée en 2020, Les Insectes se consacrent à la création d'un répertoire composé sur mesure pour le Métallophone, afin d'explorer ses timbres et ses couleurs et la densité sonore de l'instrument de 15 mètres de circonférence.

Thématiques

- Instrument percussion microtonal
- Vibrations acoustiques
- Univers du minuscule
- Instrument partagé et jeu simultané
- La perception

La compagnie associée Les Anges au Plafond plonge dans la correspondance de Camille Claudel, sculptrice de génie.

Des missives provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de la maison de santé, se dessine un portrait de silence et de non-dit. Il faut lire entre les lignes, déchiffrer les billets d'humeur, décoder les lettres d'amour pour comprendre le moment où la raison vacille et où l'histoire bascule dans ce « désastre fin de siècle »...

Entre la sculpture et le pop-up, la marionnettiste Camille Trouvé manipule, déchire, froisse, plie, met en boule ces bouts de papier, comme les humeurs des personnages de cette histoire. Une contrebassiste sculpte le son de cette histoire épistolaire. Un duo poignant qui dévoile la femme et l'artiste en lutte pour retrouver sa liberté d'expression.

Ateliers

Mail art / Pop up

Les mains de Camille

Les Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen

Camille Trouvé & Brice Berthoud

MARIONNETTE, MUSIQUE

Judi 10 avril • 14h30

Vendredi 11 avril • 20h30

Samedi 12 avril • 19h

1h35 | À partir de 13 ans

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



Ateliers

- Mail art / Pop up
- Sensibilisation au spectacle
- L'art de la marionnette

Camille Claudel n'a pas 18 ans lorsqu'elle quitte son Villeneuve natal pour la capitale. Repérée pour ses œuvres abouties et puissantes, elle est présentée à Rodin. Malgré les vingt ans qui les séparent, un amour naît entre les deux artistes, une passion qui mènera Camille à sa perte. Rongée par le sentiment d'être exploitée, elle est internée trente ans à l'asile, où son droit à l'expression s'éteint avec elle.

Les Anges au Plafond donnent naissance à des marionnettes surgies d'un bloc de papier froissé. À la scénographie toute de papier et de toiles tendues évoquant tour à tour l'atelier du sculpteur, l'asile d'aliénés et les salons où le tout Paris se bouscule, s'ajoute un hypnotique duo voix-violoncelle dont l'univers sensible entre en écho avec ce début de siècle bouleversé.

Thématiques

- La condition féminine
- La figure de l'artiste
- La censure
- La biographie et l'autofiction
- La liberté de création / la censure
- La folie / l'enfermement

Personne n'est ensemble, sauf moi

Cie Amonine - Clea Petrolesi

THÉÂTRE

Judi 17 avril • 14h30 h & 19h30

1h15 | À partir de 11 ans

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels et comédiens en situation de handicap questionnent avec force le concept même de normalité, accompagnés par la guitare rock d'un musicien live.

Thématiques

- Handicap invisible / visible /
- Qu'est-ce que la normalité ?
- Porter son histoire au plateau, sa vision du monde
- L'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte
- Référence mythologique : Méduse, Damoclès et St Thomas
- Se chercher, se construire
- Vivre en société, participer à la société
- Le vivre ensemble

Icare

Cie Coup de Poker - Guillaume Barbot

THÉÂTRE, MUSIQUE

Jeudi 22 mai • 14h30

Vendredi 23 mai • 10h et 18h30

55 min | À partir de 8 ans

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



Le jour de la rentrée, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est cap' de sauter du muret dans la cour de récréation. Parce qu'il a en tête les recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Icare se rend compte qu'il n'est cap de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, de mettre la table parce que les couteaux ça coupe, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui parce qu'il est trop timide...

Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques, malgré les inquiétudes paternelles. Et dès le lendemain, il ose. Il saute, tant bien que mal. Et c'est à partir de cet instant que sa vie va basculer. À chaque nouvelle prise de risque, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes se mettent à pousser dans son dos. Démarre alors une aventure hors du commun.

Thématiques

- Mythe d'Icare
- Autonomie et liberté
- Éducation monoparentale
- Quête initiatique – Quête identitaire
- Prise de risques et d'initiatives
- Ode à l'inconnu
- Relation père- fils

Les spectacles
à destination
des

Collégiens

en soirée

Élise - la trilogie

Élise Noiraud - Compagnie 28

THÉÂTRE

La Banane Américaine (chroniques d'une enfance ordinaire)

Jeudi 14 novembre • 20h30

Pontarion

1h | À partir de 10 ans

Pour que tu m'aimes encore

Vendredi 15 novembre • 20h30

St-Martin-Ste- Catherine

1h25 | À partir de 8 ans

Le Champ des Possibles

Samedi 16 novembre • 20h30

Aubusson

1h25 | À partir de 9 ans



Thématiques

- Autobiographie
- Émancipation
- Récit
- Connaissance de soi

Élise Noiraud n'a besoin que de son incroyable énergie pour nous faire entendre ses premiers pas dans la vie : son enfance dans les Deux-Sèvres, les premiers émois de l'adolescence jusqu'à l'émancipation parisienne. Une passionnante écriture de soi, habitée de mille voix et personnages plus attachants et drôles les uns que les autres. Un théâtre incroyablement généreux qui renvoie en trois épisodes à une expérience universelle : grandir !

Dracula – Lucy's Dream

Yngvild Aspeli - Cie Plexus Polaire

Inspiré du roman *Dracula* de Bram Stoker

THEATRE MARIONNETTE

Mardi 3 décembre • 19h30

1h | à partir de 14 ans

Thématiques

- La figure féminine dans la Littérature et au théâtre
- Victime et agresseur
- Le rapport à la mort (peur et fascination)
- Les monstres dans la Littérature
- Langue anglaise et adaptation



Dracula - Lucy's Dream est un spectacle très visuel où l'utilisation de la marionnette est au cœur du travail artistique. Mais le jeu de l'acteur, la présence de la musique, l'utilisation de la lumière et de la vidéo comme partie intégrante de la scénographie sont des éléments tout aussi importants. Il s'agit par la manipulation de découvrir comment faire sentir au public qu'il a peut-être invité un vampire dans sa tête...

Macbeth.

David Gauchard - Cie L'unijambiste
William Shakespeare
THÉÂTRE

Jeudi 23 janvier • 19h30

1h40 | À partir de 13 ans

Thématiques

- L'humain et ses limites
- La tragédie
- L'ambition
- La figure féminine dans la Littérature et au théâtre
- Le pouvoir
- La trahison – loyauté
- Le libre arbitre
- Examiner la nature humaine



Pièce écrite au XVI^e siècle, la tragédie Macbeth prend place en Ecosse et retrace le règne de Macbeth, roi d'Écosse de 1040 à 1057. Un monarque dévoré d'ambition, tétanisé par la peur de son propre avenir et qui va jusqu'à commettre le crime de régicide pour s'emparer du pouvoir poussé par son épouse Lady Macbeth. Entre bourreau et victime, Macbeth se révèle comme un tyran sans scrupules, mais aussi un repentant et un tyrannisé par les forces cosmiques. Rattrapé par la culpabilité et la paranoïa, il sombre peu à peu dans la folie.

Losing it

Cie Yaa Samar ! Dance Theatre - Samaa Wakim
DANSE

Vendredi 31 janvier • 20h30

40 min | À partir de 12 ans

Thématiques

- Identités
- La violence et la peur
- Les conflits, les guerres et leurs impacts
- L'humanité en question
- Autobiographie



Samaa Wakim ausculte sa condition palestinienne à travers les traces mémorielles laissées par les conflits. Son récit chorégraphique convoque des souvenirs poignants qui s'entrechoquent avec la partition sonore jouée en live par Samar Haddad King. Grandir dans une zone en guerre, c'est être habité en permanence par la politique et la violence. L'artiste palestinienne interroge la façon dont cette expérience a joué dans la construction de son identité, en explorant comment le traumatisme des générations passées se manifeste dans son propre corps.

La Brande

Alice Vannier - Cie Courir à la Catastrophe
THÉÂTRE

Lundi 10 février • 19h30

2h15 | À partir de 14 ans

Thématiques

- Santé mentale
- La norme
- Le corps humain et la santé
- Relation à soi, relation à l'autre

Pour aller plus loin : Le Creuset des idées #4



La Brande – nom imaginaire issu des cliniques de La Borde et de Saint-Alban, lieux emblématiques de la psychothérapie institutionnelle - se passe dans les années 1960, au moment où l'institution crée un lieu d'accueil digne. Le public assiste à des réunions dans cette clinique, puis lors d'une grande fête où une pièce de théâtre est jouée : *Comme il vous plaira* de William Shakespeare. Alice Vannier ouvre avec sensibilité une fenêtre sur la vie de celles et ceux qui, marginalisé·es par notre société, tentent de retrouver dignité et liberté.

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Marie Fortuit - Cie Les Louves à minuit
THÉÂTRE et MUSIQUE - Itinérances

**• Vendredi 7 mars • Auzances
Salle des fêtes • 19h**

**• Samedi 8 mars • Faux la montagne
Salle des fêtes • Heure à confirmer**

**• Dimanche 9 mars • Evaux-les-Bains
Salle la Source • 15h**

1h | À partir de 12 ans



Thématiques

- Biographie / Autofiction
- Féminisme et humanisme
- Place de la femme artiste dans la société
- Interviews – archives
- Poésie - Littérature d'idées
- Olympe de Gouges

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

Le Murmure des Songes

Kader Attou - Cie Accrorap
DANSE

Dimanche 16 février • 15h

1h05 | À partir de 5 ans

Thématique

- Danse contemporaine et Hip-hop
- Réalité et illusion
- Imaginaire, univers féérique de l'enfance
- Arts visuels, arts plastiques



Monument de la danse hip-hop, Kader Attou ouvre son répertoire au monde de l'enfance. Pour *Le Murmure des songes*, il poursuit une démarche de métissage et combine les écritures chorégraphiques pour redonner vie à des souvenirs, des odeurs, des objets enfouis dans nos mémoires émotionnelles. C'est bien connu, petit, on s'invente des histoires pour expliquer le monde ou le refaire en rêves. Pensé pour quatre danseurs, le spectacle s'appuie sur les illustrations de Jessie Désolée et de son imaginaire peuplé de plantes et d'animaux fantastiques, ainsi que sur la sensibilité musicale de Régis Baillet.

Piano Piano

Cie La Familia - Babx + Adrien Mondot
MUSIQUE & JONGLAGE

Dimanche 23 mars • 18h

1h | À partir de 7 ans

Thématique

- Le corps et le mouvement au cœur des images
- Vibration et résonance d'un accord
- Dispositif numérique
- Arts visuels
- Univers sonore (notes de musique) et visuel (images)
- Abstraction et impression



Le pianiste touche-à-tout Babx et l'artiste pluridisciplinaire Adrien Mondot présentent une pièce musicale et visuelle à la beauté inédite. Plongés littéralement dans un « espace image », l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre abstraction et impressionnisme. L'image incarne les notes manquantes de la musique, et inversement. Ainsi, les vibrations de l'air deviennent visibles, la résonance des accords se sent, le silence se voit et l'obscurité s'entend.

Toutes nos mains

(Titre provisoire)

Daniela Labbé Cabrera - Cie I am a bird now

THEÂTRE

• **Vendredi 28 mars • La Villedieu
Salle des fêtes • Heure à confirmer**

• **Samedi 29 mars • Gentioux- Salle
des fêtes • Heure à confirmer**

• **Dimanche 30 mars • Lavaveix-les-
mines • Les ateliers de la mine
17h30**

1h | À partir de 13 ans



Thématiques

- Le soin
- Les métiers de la santé
- La ruralité
- Le service public
- L'intimité et le récit de soi

Toutes nos mains (titre provisoire) est un duo pour une comédienne et un créateur sonore, écrit à partir des récits de soignantes libérales rencontrées en grande partie en Creuse. À la manière d'un road movie théâtral, le spectacle dresse le portrait d'une infirmière à domicile sur les routes de campagne, et à travers elle, le portrait d'un monde rural.

Gounouj

Léo Lérus - Cie Zimarèl

DANSE

Mardi 13 mai • 19h30

55 min. | À partir de 7 ans

Thématiques

- Écosystème et écologie
- Mutation du monde
- Équilibre et déséquilibre
- Danse Gwoka



Le chorégraphe guadeloupéen, après avoir donné *Entropie* en mars 2023 à la scène nationale d'Aubusson, revient pour Gounouj. Il s'intéresse tout particulièrement aux impacts de l'homme sur son environnement en prenant appui sur une partie très précise de son île, Gros Morne / Grande Anse, là-même où faune, flore et conditions atmosphériques sont à un point d'équilibre parfait, mais aujourd'hui compromis par l'influence des actions humaines.

Cerebro

Matthieu Villatelle - Kurt Demey - Cie du Faro
THEÂTRE & MAGIE

Mardi 27 mai • 19h30

1h15 | À partir de 12 ans

Thématiques

- Nouvelle magie
- Endoctrinement et manipulation
- Identité et rapport au monde

Possibilité d'atelier d'initiation au mentalisme



Ce spectacle/conférence est un lieu d'expérimentation pour le spectateur, invité à vivre les situations « de l'intérieur » et plus seulement à assister à leur représentation. Le public le plus critique vis-à-vis de ces expériences devient spectateur de la conviction que le conférencier fait naître chez les autres.

Derviche درويش

Bab Assalam invite Sylvain Julien
MUSIQUE DU MONDE & CIRQUE

Dimanche 19 janvier • 18h

1h10 | À partir de 8 ans

Thématiques

- Danse traditionnelle / danse contemporaine
- Pratique du cerceau dans les arts de la piste
- Musique traditionnelle / contemporaine
- Dialogue des cultures et des arts



En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la citadelle d'Alep, aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. C'était une fête. Puis vinrent la guerre et l'exil. Le groupe aujourd'hui réuni en France, réinvente le mythe avec un concert « tourné ». En compagnie du circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches tourneurs fait revivre la transe soufie et devient une poésie circassienne enchantée.

Récapitulatif des spectacles par saison

saïson automnale

In Situ + lancement de la saison

Jann Gallois - Cie BurnOut

Danse

Vendredi 13 septembre • 18h30 et 21h

30 min | À partir de 5 ans | Gratuit

La grande Ourse

Penda Diouf

Cie La nuit te soupire - Anthony Thibault

Dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne des Francophonies - Des écritures à la scène

Création

Théâtre

Samedi 28 septembre • 20h30

1h20 | À partir de 13 ans

Shahada

Fida Mohissen

Fab - François Cervantes

Théâtre

Jeudi 3 octobre • 19h30

1h05 | À partir de 15 ans

Cura

Exposition Inquiétantes étrangetés

du 12 octobre au 24 novembre

Vernissage le vendredi 11 octobre • 18h30

MÿA

Robinson Houry

Concert

En partenariat avec le festival Jazz à la Sout'

Dimanche 20 octobre • 15h

1h15 | À partir de 7 ans

Les saisons

Antonio Vivaldi & Giovanni Antonio Guido

Thierry Malandain - CCN Malandain Ballet-Biarritz

Danse & musique

Mercredi 6 novembre • 20h à L'Opéra de Limoges

1h | À partir de 11 ans

Départ en bus à 18h

La danse des tarentules

Création

Awena Burgess et Marie Girardin - Collectif Maw Maw

Théâtre en images et musique

Jeudi 7 novembre • 10h & 14h30

Vendredi 8 novembre • 10h & 14h30

Samedi 9 novembre • 11h & 17h30

45 min | À partir de 6 ans

Elise - Trilogie seule en scène

Élise Noiraud - Compagnie 28

· *La Banane Américaine (chroniques d'une enfance ordinaire)*

· *Pour que tu m'aimes encore* · *Le Champ des Possibles*

En partenariat avec la Communauté de communes

Creuse Sud-Ouest

Théâtre

14 novembre • 20h30 à Pontarion

15 novembre • 20h30 à St-Martin-Ste-Catherine

16 novembre • 20h30 à Aubusson

1h | À partir de 8 ans

Les Métamorphoses

Les Insectes - Bastien David

Musique

Dimanche 24 novembre • 15h

Lundi 25 novembre • 10h

1h | À partir de 6 ans

Dracula - Lucy's Dream

Yngvild Aspeli - Cie Plexus Polaire

Inspiré du roman *Dracula* de Bram Stoker

Marionnette

Mercredi 3 décembre • 19h30

1h | À partir de 14 ans

Réfugions-nous

Alexandre Denis - Cie La Mondiale générale

Cirque de situations

Samedi 14 décembre • 19h

1h30 | À partir de 10 ans

De nos jardins

Martine Altenburger & Ôna Maiocco

Ensemble]h[iatus & complicités

Musique & cuisine

Mardi 17 décembre • 10h & 14h30 | Flayat • Café de l'espace

Mercredi 18 décembre • 15h30 • Aubusson

Jeudi 19 décembre • 10h & 14h30 | Fx-la-Montagne • Salle des fêtes

30 min | À partir de 3 ans | Suivi d'une dégustation

saïson hivernale

Le Bal littéraire + lancement de saison

Cie Cosmogama

Musique & littérature
Samedi 11 janvier • 20h30
1h30 | À partir de 8 ans

Derviche درويش

Bab Assalam invite Sylvain Julien

Musique du monde & cirque
Dimanche 19 janvier • 18h
1h10 | À partir de 9 ans

Macbeth.

David Gauchard - Cie L'unijambiste

Théâtre
Jeudi 23 janvier • 19h30
1h40 | À partir de 13 ans

Losing it

Samaa Wakim & Samar Haddad King

Cie Yaa Samar ! Dance Theatre

Danse & théâtre
Vendredi 31 janvier • 20h30
40 min | À partir de 12 ans

Du rêve que fut ma vie

Camille Trouvé & Brice Berthoud

Cie Les Anges au Plafond - CDN Normandie-Rouen

Marionnette & musique
Mardi 4 février • Felletin - LMB
Samedi 8 février • St Martin-Château - La Broussaille
55 min | À partir de 14 ans

Le Cri quotidien

Camille Trouvé & Brice Berthoud

Cie Les Anges au Plafond - CDN Rouen-Normandie

Marionnette & musique
Mercredi 5 février • Heure à confirmer • Flayat
Vendredi 7 février • 19h • Auzances
35 min | À partir de 8 ans

La Brande

Alice Vannier - Cie Courir à la Catastrophe

Théâtre
Lundi 10 février • 19h30
2h15 | À partir de 14 ans

Suivi par

Le Creuset des idées #4

Rencontre sur la santé mentale
Samedi 15 février de 9h à 18h | Gratuit

Le Murmure des songes

Kader Attou - Cie Accrorap

Danse
Dimanche 16 février • 15h
Lundi 17 février • 10h & 14h30
50 min scolaire | 1h05 Tout public
À partir de 5 ans

Nos Assemblées

Elise Chatauret & Thomas Pondevie - Cie Babel

Création
Théâtre
Samedi 22 février • Heure à confirmer
Gentioux-Pigerolles - Salle des fêtes
1h | À partir de 14 ans

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Marie Fortuit - Cie Les louves à minuit

Théâtre & musique en chansons
Vendredi 7 mars • 19h • Auzances - Salle des fêtes
Samedi 8 mars • Heure à confirmer • Faux-la-Montagne
Dimanche 9 mars • 15h • Évaux-les-Bains
1h10 | À partir de 12 ans

saïson printanière

Piano Piano + Lancement de saison

Adrien Mondot & Babx - Cie La Familia

Musique & arts visuels

Dimanche 23 mars • 18h

1h | À partir de 7 ans

Les Forteresses

Gurshad Shaheman - Cie La ligne d'Ombre

Théâtre

Mardi 25 mars • 20h • CDN Montluçon

3h | À partir de 15 ans

Départ en bus à 18h

Toutes nos mains

Daniela Labbé Cabrera - Collectif I am a bird now

Théâtre

Vendredi 28 mars • Horaire à confirmer

La Villedieu - Salle des fêtes

Samedi 29 mars • Horaire à confirmer

Gentioux - Salle des fêtes

Dimanche 30 mars • 17h30

Lavaveix-les-mines - Les ateliers de la mine

45 min | À partir de 13 ans

Antonio Lizana

Concert

Sortie en bus à Guéret

Mercredi 2 avril • 20h30 • La Guérétoise du spectacle

Départ en bus à 19h30

Les mains de Camille

Camille Trouvé & Brice Berthoud

Cie Les anges au plafond - CDN Normandie- Rouen

Marionnette

Jeudi 10 avril • 14h30

Vendredi 11 avril • 20h30

Samedi 14 avril • 19h

1h35 | À partir de 13 ans

Personne n'est ensemble, sauf moi

Clea Petrolesi - Cie Amonine

Théâtre

Jeudi 17 avril • 14h30 & 19h30

1h15 | À partir de 11 ans

Gounouj

Léo Lérus - Cie Zimarèl

Danse

Mardi 13 mai • 19h30

55 min | À partir de 7 ans

Icare

Guillaume Barbot - Cie Coup de Poker

Théâtre & musique

Jeudi 22 mai • 14h30

Vendredi 23 mai • 10h & 18h30

55 min | À partir de 8 ans

Cerebro

Matthieu Villatelle - Cie du Faro

Magie & théâtre

Mardi 27 mai • 19h30

1h15 | À partir de 12 ans

Photo de classe

Fanny Chériaux & Nicolas Bonneau - Cie La Volige

Récit déambulatoire

Samedi 14 juin • 11h & 17h

École La Clé des champs

Le langage des oiseaux

Awena Burgess et Marie Girardin - Collectif Maw Maw

Théâtre & musique

Mardi 17 juin • Horaire à confirmer

Peyrelevade

FICHE DE VŒUX COLLÈGES



1 fiche par spectacle
A nous renvoyer avant le jeudi 19 septembre 2024
Vous recevrez une réponse au plus tard le 15 octobre
(confirmation, autre proposition ou refus)

Nom de l'établissement

Adresse

Téléphone Email.....

Nom de la personne responsable de la réservation

Contact du professeur·e(s) présent·e(s) lors de la sortie.....

Avez-vous un projet de classe / projet d'école / EAC ? Oui Non

Si oui, pouvez-vous nous le décrire en quelques lignes ?

.....

.....

Ou avez-vous d'autres projets ?

.....

.....

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

Premier spectacle souhaité :

Nom du spectacle :

Séance souhaitée :

Dans le cas où votre 1^{er} vœu souhaité serait déjà complet, quel serait votre spectacle de recours :

Nom du spectacle :

Séance souhaitée :

→ Vous pouvez obtenir des renseignements complémentaires (dossiers de presse, dossiers pédagogiques, ...) auprès de *Virginie Chabat*, chargée des relations aux publics par téléphone au 05.55.83.09.12 ou par mail à relations-publiques@snaubusson.com