

SCÈNE NATIONALE AUBUSSON

# FESTIVAL Au Bord du Risque



# #5

# 24 & 25 mai 2019



Avenue des Lissiers  
BP 11, 23200 Aubusson  
05 55 83 09 09  
snaubusson.com



**VENDREDI 24 MAI**  
18h → 22h30

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**

FRAC - Artothèque Nouvelle Aquitaine  
Limousin

**RENAULT 12**

Collectif Zirlib - Mohamed El Khatib  
Installation

**REINE DE PORCELAINES**

Cie L'envers du décor  
Antonin Boyot Gellibert - Performance

**BÂTARD**

Cie La Coma - Danse / Théâtre

**MEMBRE FANTÔME**

Cie Bi-p - Danse / Musique

**MONDES**

Cie Hédéra Hélix / Alexandra Badea  
Textes / Musiques / Vidéos

**MEGAFUNA**

Cie ATLATL - Performance

**CÉCILE HARTMANN**

**ANNE-LISE SEUSSE**

**EXPOSITION - FRAC - Artothèque**

**Nouvelle Aquitaine Limousin**

**Du 21 au 28 mai 2019**

**SAMEDI 25 MAI**  
9h30 → 24h

**LE PETIT DÉJEUNER**

(Frichti théâtral pour se réveiller)  
Cie Dérézo - Petit déjeuner théâtral

**RENAULT 12**

Collectif Zirlib - Mohamed El Khatib  
Installation

**LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE  
DU MONDE**

Création - Cie Dérézo - Théâtre de rue

**LABULKRACK** - Musique / Fanfare

**IN-TWO** - Cie Tandaim

Théâtre en boîte pour passants

**3D** - Cie H.M.G. - Art de la piste

**SPACE DANCES** - Création

Cie Natacha Paquignon

Danse / Art numérique

**FLOE** - Association W - Art de la piste

**TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)**

Cie Raoul Lambert - Concert de magie mentale

**UBU** - Elèves de l'atelier théâtre 1<sup>ères</sup> et 2<sup>èmes</sup>

de la cité scolaire Jamot-Jaurès

Théâtre de rue

**RIVER RIVER** - Création

Karelle Prugnaud et ses invités

Performances / Musique / Théâtre

Danse / Free run

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

SCÈNE NATIONALE AUBUSSON

FESTIVAL  
Au Bord du Risque



# #5

24 & 25 mai 2019

SCÈNE  
NATIONALE  
AUBUSSON

05 55 83 09 09  
snaubusson.com

Information  
Billetterie  
05 55 83 09 09  
snaubusson.com

Scène Nationale Aubusson, Avenue des Lissiers, BP 11, 23200 Aubusson

TARIFS AU BORD DU RISQUE #5

SPECTACLES GRATUITS → Expo Frac/Artothèque - Renault 12  
Reine de porcelaine - Megafauna - Labulkrack - Space Dances  
In-Two - La plus petite fête foraine du monde - Ubu - Floe - River River

SPECTACLES À 4€ / GRATUIT -12 ANS  
→ Bâtard/Membre Fantôme - Mondes - Le petit déjeuner  
3D - Titre Définitif\* (\*titre provisoire)

PASS 1 JOUR → VENDREDI → 2 spectacles → 6€

PASS 1 JOUR → SAMEDI → 3 spectacles → 9€

PASS 2 JOURS + ADHÉSION → 20€  
→ 5 spectacles + Adhésion à tarif réduit (-50%)  
pour la saison 2019/2020

PASS 2 JOURS → 5 spectacles → 15€

RÉSERVATION INDISPENSABLE

Iconographie : Cécile Hartmann / Mohamed El Khatib / Antonin  
Boyot Gellibert / Pascal Gely / Pierre Grosbois / Dominique Florence  
/ Cie Dérézo / Labulkrack / Jordy Meow / Natacha Paquignon / Alary  
Romain / Marina Laritte / Karelle Prugnaud & Tarik Noui

Directeur de publication Gérard Bona / Conception, création graphique &  
visuel communication SNA / Impression DGR





21/28 MAI



**CÉCILE HARTMANN ANNE-LISE SEUSSE**

Exposition

→ Salle 1 / Centre Culturel Jean Lurçat

Confronter deux œuvres majeures de Cécile Hartmann et Anne-Lise Seusse. Ces deux artistes développent chacune, une recherche originale au croisement de la photographie et de l'image animée. Les deux ensembles présentés - film et photographies monumentales pour l'une, épreuves en couleur et reportage vidéo pour l'autre - partagent une attention particulièrement soutenue aux détails. Les deux artistes aspirent à restituer les multiples dimensions de l'expérience sensible dans des œuvres éclatées, en fragments, où le ralentissement a une grande importance.

**VERNISSAGE vendredi 24 à 18h**  
 EXPO Mar/Jeu 9h/12h - 14h/18h / Ven 9h/12h-14h/21h - Sam 14h/21h  
 FRAC/Artothèque Nouvelle Aquitaine Limousin  
 Par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - Limousin

VEN 24/SAM 25

**RENAULT 12**

Installation - Vidéo

→ Salle 2 / Centre Culturel Jean Lurçat



Composée d'une Renault 12 TS de 1973, de 3 vidéo-projecteurs et d'un système son embarqué, cette installation est une expérience cinématographique et sonore immersive. Ce poème cinématographique est conçu comme un road-movie Orléans - Tanger, une traversée entre deux territoires, deux cultures à travers une narration qui met aux prises l'acteur **Mohamed El Khatib** avec un héritage cocasse, à la mort de sa mère.

VEN 24 → 18h/21h - SAM 25 → 9h/12h-14h/21h  
 Collectif ZIRLUB - Conception et réalisation Fred Höcké, Marion Poussier, Nicolas Jorio, Mohamed El Khatib  
 Environnement numérique Benjamin Cadon  
 Ingénierie sonore Raphaëlle Latini et Arnaud Léger  
 Construction Zakarie Dutertre et Raymond Sarti

VEN 24 18h

**REINE DE PORCELAINE**

Performance

→ Hall / Scène Nationale



Autour d'une table pentagonale, une silhouette blanche s'affaire. Dans un tailleur aux allures Chanel tout entier fait de porcelaine, elle applique méticuleusement les règles de l'art de la table à la française. Bien alterner l'homme et la femme pour respecter les codes, bonnes manières, us et coutumes. Mais voilà qu'ayant fait le tour, un problème se pose, il n'y a que 5 côtés et un homme se retrouve assis à côté d'un homme...

Durée 1h - CIE L'ENVERS DU DÉCOR - Plasticien performeur Antonin Boyot Gellibert  
 Collaboration artistique François Lafabré

VEN 24 → 19h30

**BÂTARDS**

Petite forme éducative - Danse

→ Scène Nationale



**MEMBRE FANTÔME**

Danse - Musique

→ Scène Nationale



Déboûlent un sonneur de cornemuse et une Bretonne en robe noire et tablier blanc. Les voilà en position de l'Angelus, lui, le biniou sur le giron, elle, les mains jointes en prière, apparemment en adoration devant un magnétophone d'où sort du Alan Stivell. Le sonneur face au danseur.

**BÂTARDS / CIE LA COMA - Durée 30mn**  
 Conception et interprétation Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer  
 Création photographique Ludovic Alussi  
 Conception sonore Nicolas Barillot  
 Regard extérieur Cécile Broqua  
**MEMBRE FANTÔME / CIE BI-P - Durée 30mn**  
 Conception et interprétation Mikhaël Phippeau et Erwan Keravec  
 Création lumières Séverine Rième

Tarif 4€ les 2 spectacles ou PASS / À partir de 12 ans

VEN 24 21h30

**MONDES**

Théâtre Documentaire Écriture Musique

→ Salle 3 / Centre Culturel Jean Lurçat



Comment avaler la cruauté du monde ? Un texte écrit à partir de photographies circulant sur le Net. Elles sont puisées dans les chaos contemporains. Émis depuis un autre point du globe, ce texte est restitué par la voix d'Alexandra Badea, comme une invitation à la correspondance. Sur la scène, l'autrice et le guitariste Benjamin Collier.

Durée 50mn - CIE HÉDÉRA HÉLIX / Texte et mise en scène Alexandra Badea Avec Alexandra Badea et Benjamin Collier

Tarif 4€ ou PASS / À partir de 12 ans



**ÉDITO**

De l'escapade à la surprise ! Et voici le retour des formes atypiques, du théâtre qui décoiffe, de la musique qui défoûle, de la danse qui détonne, des performances qui défrisent, du cirque qui électrise et de l'art contemporain qui interroge ! Et voici le retour des artistes singuliers pour le plaisir des yeux, pour l'épanouissement des sens, la gaieté des papilles, le débouchage des oreilles ! Et voici une quinzaine de rendez-vous de spectacles entre le vendredi 24 et samedi 25 mai 2019 dans le théâtre, dans la ville, en plein air et en intérieur... et souvent gratuits et pour tous ! Et voici des parcours pour découvrir des moments d'émotions, de rires et d'interrogations à partager, avec ses amis, avec ses enfants et même avec les grands-parents... et sans oublier les voisins ! Et voilà des spectacles partagés avec les habitants et des créations qui impliquent les jeunes, les amateurs. Et voici des artistes qui nous entraînent à l'échappée belle, à l'envol, à l'escapade. Profitions de leurs élans pour participer à ces évasions du quotidien terne et entrons dans des imaginaires partagés ! Que ce festival **Au Bord Du Risque #5** nous entraine dans des soirées de fêtes artistiques et de rencontres inattendues !

Gérard Bano  
 Directeur de la Scène Nationale d'Aubusson

**LE PETIT DÉJEUNER**

Théâtre du petit matin

→ Île de juillet

SAM 25 9h30



« Il m'est arrivé quelquefois de croire jusqu'à six choses impossibles avant le petit déjeuner. » Lewis Carroll  
 Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée, les deux toqué.ées vous proposent œuf coque, jus d'orange, madeleine... maison ! Un théâtre inattendu et chaleureux qui vous cuisine des fictions culinaires à tenir la journée... debout !

Durée 40mn - CIE DÉRÉZO / Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Louise Forlodou et Kévin Chappe

Tarif 4€ ou PASS  
 Réservation INDISPENSABLE (Capacité réduite)

SAM 25 à partir de 11h

**LABULKCRACK**

FREE RUNNERS

LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE DU MONDE

Fanfare/Freerun/Épopée nomade

→ Au marché d'Aubusson



Samedi matin sur le marché d'Aubusson, pour débiter la journée, venez découvrir un savant mélange de musique en déambulation, avec **Labulkcrack**, de figures acrobatiques, avec les **free runners** et un étrange convoi de drôles d'engins rigolos, avec **La Plus Petite Fête Foraine Du Monde**...

**LABULKCRACK** / Fanfare de rue / Musique en déambulation / Concert  
**FRENCH FREERUN FAMILY** / Simon Nogueira / Yoann Leroux  
**LPPFFDM** / De Charlie Windelschmidt / Arts de la Rue

Durée 22mn - CIE ATLATL / MEGAFUNA - Récits de littoral #1  
 Une performance de Théo Bluteau et Jennifer Cabassu Régie générale Victor Lassus

SAM 25 15h/16h30/19h

**LABULKCRACK**

Fanfare de rue

→ Parvis Scène Nationale



**LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE DU MONDE**

Épopée nomade participative

→ Île de juillet

SAM 25 16h45 et 20h



Ils arrivent en convoi, avec de drôles d'engins rigolos. Tirés par des vélos. Brusquement, ils ont déplié les installations à peu près en cercle : micros-architectures de bois et de toiles. À ciel ouvert. Celui ou celle qui tend l'oreille pense à une fête foraine. Question d'ambiance !

LPPFFDM / CIE DÉRÉZO / Charlie Windelschmidt / Arts de la Rue

SAM 25 15h30 et 19h

**IN-TWO**

Théâtre en boîte pour passants

→ Esplanade Scène Nationale



**In-Two**, c'est une envie de provoquer des rencontres intimes dans un espace quotidien, c'est un projet qui tisse des liens, l'air de rien, qui explore le sixième sens des acteurs en les laissant choisir le texte d'instinct, en fonction du spectateur qui entre dans la boîte. Rien n'est prémédité, mais tout est organisé. Le hasard se chargeant des heureuses coïncidences.

CIE TANDEM / Mise en boîte Alexandra Tobelaïm Scénographie Olivier Thomas Avec Mathieu Bonfils, Lucile Oza, Elisa Voisin

SAM 25 16h et 19h30

**3D**

Cirque

→ Salle 3 / Centre Culturel Jean Lurçat



**SPACE DANCES**

Danse / Réalité augmentée

→ Parvis Entrée Scène Nationale



L'équipe de la compagnie Natacha Paquignon vous invite à participer à la création de *Space Dances* pour la Scène Nationale d'Aubusson. *Space Dances* est une création chorégraphique et numérique pour tablettes tactiles. Une exploration dessinée d'un lieu en réalité augmentée, où le public découvre les danses en les faisant apparaître sur un écran. La danse naît de la relation du corps à un espace inattendu. Elle est filmée avec un système de captation à 360°. Pour suivre son évolution, il faut suivre les danseurs ou les passagers.

Durée 20mn - CIE NATACHA PAQUIGNON / Asso CAB Corps au bord  
 Conception Natacha Paquignon Danseuses Lise Bois, Anita Mauro,  
 Natacha Paquignon Avec la participation des amateurs/passagers.

SAM 25 16h et 19h30

**FLOE**

Cirque Danse Art contemporain

→ Pelouse Scène Nationale



Morceau détaché de glace de mer de dimensions assez grandes, le floe peut parfois désigner le chaos de plaques de glace empilées ou enchevêtrées qui s'épaississent pour former la banquise. Associant art contemporain et spectacle vivant, Floe va à la rencontre de différents lieux et publics, et vient apparaître au coeur du paysage pour en proposer une autre lecture.

Durée 35mn - FLOE de Jean Baptiste ANDRE / Interprétation Côme Fradet

SAM 25 / 17h30

**TITRE DEFINITIF\*** (TITRE PROVISOIRE)

Concert de magie mentale

→ Scène Nationale Aubusson



Une scène fourre-tout comme grand medley de pensées, un bontempi qui rêve d'être un piano à queue, un escabeau qui se croit à Broadway, une rue déserte qui préférerait être un décor de cinéma. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui de passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Durée 1h - COMPAGNIE RAOUL LAMBERT / Mise en scène Mathieu Pasero et Raquel Silva De et avec Kevin Laval, Mathieu Pasero  
 Consultant magie Guillaume Vallée Régie Benoit Chauvel Lumière Françoise Rouan Son Maxime Lenegle Costumes Magali Leportier

Tarif 4€ ou PASS / Gratuit -12 ans

SAM 25 18h30

**UBU**

Atelier théâtre

→ Parvis Scène Nationale



UBU d'après les textes d'Alfred Jarry théâtre en déambulation par les élèves de l'atelier théâtre 1<sup>ères</sup> et Terminales du Lycée Jamot et LEP Jaurès, encadrés par la comédienne Laurianne BAUDOUIN et la professeure Marina LORITTE.

Durée 30mn - Avec Lou Bommeleer, Amarante Cloarec-Huba, Elise Giry, Irina Cojocaru-Menahès, Aglaé Courtial, Solène Dechaume, Manali Fillettaz, Charles Fournel, Garance Hebel, Mathilde Lascaux, Milo Ledoux Berbon, Justine Lerousseau, Tristan Moreau, Pritchayapha Thaikom, Ewen Virion, Léon Woland.

SAM 25 à partir de 21h30

**RIVER RIVER**

SOIRÉE PERFORMANCES

→ déambulation Parvis Scène Nationale / Bord de creuse



Traverser. Passer d'une rive à une autre. Aller de l'autre côté du miroir. Mais que ce passe-t-il lorsque on quitte une rive pour s'arrêter au milieu du passage ? Entre deux mondes. Entre deux terres. Dans cet espace de liberté où le rêve et la réalité se mélangent dans l'eau vive. S'arrêter au milieu du courant, lever la tête et découvrir un banquet, un repas surréaliste sur une rivière. Un cabinet de curiosités à ciel ouvert. Imaginez votre salle à manger au milieu de l'eau où de curieux convives seraient invités. Apparitions de créatures. Une fête, un cabaret fou, burlesque, performatif et décadent autour du texte de Tarik Noui « Et seuls les chiens répondent à ta voix. » Une rencontre d'artistes où chacun va mélanger son univers à celui des autres pour former une troupe improbable dans ce no man's land onirique. Artistes, performeurs, danseurs chanteur, musiciens, fanfare...  
**Bienvenue à RIVER/RIVER !**

Texte Tarik Noui Mise en scène et direction artistique Karelle Prugnaud Musique Remy Lesperon Régie Manu Pestre Sculptures Godefroy Quintanilla Avec Monsieur K Otomo De Manuel, Lalla Morca, Satoru, Simon Nogueira, Yoann Leroux, French Frierun Family, Antonin Boyot Gellibert, Théo Bluteau et Jennifer Cabassu, La fanfare « Bulkrack » et... les amateurs et leurs chiens !  
 Scène Nationale Aubusson / Cie l'envers du décor / Coproduction Scène Nationale de Dieppe / Remerciement à Philippe Cogney

**TARIFS AU BORD DU RISQUE #5**

**SPECTACLES GRATUITS** → Expo Frac/Artothèque - Renault 12 Reine de porcelaine - Megafauna - Labulkcrack - Space Dances In-Two - La plus petite fête foraine du monde - Ubu - Floe - River River

**SPECTACLES À 4€ / GRATUIT -12 ANS**  
 → Bâtard/Membre Fantôme - Mondes - Le petit déjeuner 3D - Titre Definitif\* (titre provisoire)

**PASS 1 JOUR → VENDREDI → 2 spectacles → 6€**

**PASS 1 JOUR → SAMEDI → 3 spectacles → 9€**

**PASS 2 JOURS + ADHÉSION → 20€**  
 → 5 spectacles + Adhésion à tarif réduit (-50%)  
 pour la saison 2019/2020

**PASS 2 JOURS → 5 spectacles → 15€**

**RÉSERVATION INDISPENSABLE**  
**BILLETTERIE 05 55 83 09 09**